

a r t



02. 05. -
20. 10. 02

EXPOSITION INTERCONTINENTALE DE SCULPTURES
LE LONG DU CANAL DE LA THIELLE
INTERKONTINENTALE SKULPTURENAUSSTELLUNG
AM ZIHLKANAL

CANAL



«Cité Lacustre»

L'œuvre se situe à faible distance de la rive et propose une île de forme triangulaire dont l'élévation est pyramidale. Les trois surfaces en escalier, qui se rejoignent en leur centre, sont recouvertes de sable de différentes colorations dans lesquelles sont fichés des artefacts et des fossiles. Durant quelques minutes, l'île disparaît sous l'eau pour être totale-

ment immergée. Avec la même lenteur, elle surgit des flots dévoilant, strate après strate, les diverses couches géologiques.

Ce projet sculptural symbolise les couches mnémoniques, accumulées au cours de l'histoire, qui au gré des besoins politiques seront retenues ou submergées par l'oubli. Cependant, les trous de mémoire

de l'histoire ne peuvent gommer la réalité qui s'est fossilisée dans le roc. Ces formes indicielles sont l'écriture du temps et les hiéroglyphes d'une époque occultée.

Le mouvement cyclique de la sculpture souligne l'aspect répétitif du politique qui manipule l'histoire pour imposer son mode de pensée. Malgré cette lame de fond érosive,

les strates du passé réapparaissent, sans cesse, redonnant à l'humanité ses racines et ses ancrages affectifs.



Joëlle & Rolf Morosoli
Vivent au Québec.

Depuis 1981, ils ont réalisé conjointement une quinzaine d'œuvres publiques, acquises pour des édifices ou pour des lieux publics. De plus, leur production artistique, constituée essentiellement d'installations a été exposée en France et au Canada.

Toute leur production artistique est en mouvement réel.

Morosoli Joëlle & Rolf

Canada

53



Pavel Schmidt, «Poseidon und Venus» 52



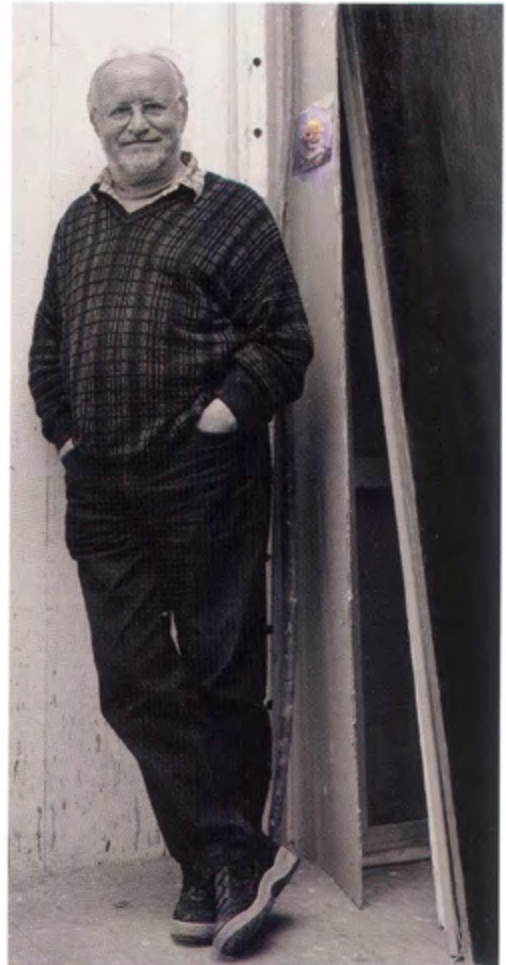
Joëlle & Rolf Morosoli, «Cité Lacustre» 53



Vera Röhm



Joëlle & Rolf Morosoli



Martin Ziegmüller