

ARTLUMINIUM

Maison Alcan

1188, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, Québec, Canada
H3A 3G2

Tous les jours: de 8h à 23h
Everyday from 8:00 a.m.
to 11:00 p.m.

La Galerie d'art Lavalin

1100 boul. René-Lévesque Ouest
Montréal, Québec, Canada
H3B 4P3

Tous les jours: de 12h à 18h
Everyday from 12:00 p.m.
to 6:00 p.m.

Une exposition d'art contemporain axée sur l'utilisation de l'aluminium, initiative conjointe d'Alcan et de Lavalin, présentée à Montréal du 14 septembre au 29 octobre, 1989.

An exhibition of contemporary art featuring the use of aluminum, a joint initiative of Alcan and Lavalin, presented in Montreal from September 14 to October 29, 1989.

Le catalogue ARTLUMINIUM est disponible (édition limitée) à la réception de la Maison Alcan et de La Galerie d'art Lavalin au coût de \$5 l'unité.

The limited edition of the ARTLUMINIUM catalogue is available at the reception desks of Maison Alcan and Galerie d'art Lavalin at \$5. per copy.

rue Sherbrooke Street
SIR ALFRED GILBERT

rue Stanley Street
BARRY GUNDERSON
HANS VAN DE BOVENKAMP

Hall d'entrée rue Stanley
Lobby Stanley Street
MAGDALENA ABAKANOWICZ
JOHN WEBB BAROCH
WENDELL CASTLE
ANDRÉ FOURNELLE
DOROTHY GILLESPIE
ROBERT KUSHNER
BRIAN SAUVÉ
KEITH SONNIER

Atrium Culver
KAREL APPEL
PIETRO FINELLI
JURGEN GOERTZ
WILLIAM KING
ALAIN KIRILI
ROBERT MURRAY
J.G. NAYLOR
BARRY PARKER
KARL SCHANTZ
FRANK STELLA

Jardin/Garden
ZIGI BEN-HAIM
JURGEN GOERTZ
ART SCHADE

Hall d'entrée Berkeley
Berkeley Lobby
MARYROSE CARROLL
JEROME KIRK

rue Peel Street
JURGEN GOERTZ

rue Stanley Street
CLAIRE BRUNET
IVANHOE FORTIER
GUERINO RUBA
RONALD THIBERT
DANIEL WALL

Hall d'entrée/Lobby
ELLEN GARVENS
ROBERT RAUSCHENBERG

Galerie/Gallery
IVOR ABRAHAMS
MASANOBU ATSUCHI
RICHARD BARBEAU
MARCEL BRAITSTEIN
BARBARA BROWN
GATHIE FALK
MARK FIRTH
JAMES FORD
PIERRE FOURNIER
ANTONIUS HOCKELMANN
STEPHAN HUBER
MICHAEL HULLET
KRISTAN MARVELL
JOYCE MCDANIEL
JOELLE MOROSOLI
INDIRA NAIR
GINA PANE
MARK PRENT
GUERINO RUBA
CLAIRE SAVOIE
HENRY SAXE
STELIO SOLE
DOMINIQUE VALADE

JOËLLE MOROSOLI : en collaboration

avec **ROLF MOROSOLI**

«**DÉCHIRURE**», 1989

Feuille d'aluminium recouverte de zinc,
plâtre de Paris, peinture au latex,
moteurs

213 x 488 x 152 cm

Gracieuseté de l'artiste et de la

Galerie Daniel, Montréal

Photographie: Réal Capuano

"**DÉCHIRURE**", 1989

Zinc coated aluminum sheet, gesso,

latex paint, motors

213 x 488 x 152 cm

Courtesy of the artist and

Galerie Daniel, Montréal

Photo credit: Réal Capuano

JOËLLE MOROSOLI

Canadienne. Études d'art en 1971 au Cégep de
Sainte-Foy (Québec), puis à l'Université Laval, à
Québec, 1972-1975 (baccalauréat, beaux-arts). A
enseigné l'art à divers établissements, y compris
l'Université du Québec à Hull. Membre ou poste
administratif dans plusieurs organismes profession-
nels, y compris le Conseil de la sculpture du Québec;
également, cofondatrice et directeur adjoint de la
revue de sculpture *ESPACE*. Plusieurs bourses du
gouvernement du Québec et du Conseil des arts du
Canada. Ses oeuvres ont été présentées à plusieurs
expositions individuelles et collectives, au Canada et
à l'étranger, depuis 1974.

JOËLLE MOROSOLI

Canadian. Began study of art in 1971 at CEGEP de
Ste-Foy, Québec, continued studies at the Univer-
sité Laval, Québec from 1972-75 (B.F.A.). Has taught
art at various institutions including the Université du
Québec in Hull. Membership or administrative
involvement in a number of professional organiza-
tions including the Conseil de la sculpture du
Québec; also co-founder and assistant director of
the sculpture review, *ESPACE*. Recipient of a
number of Québec Government and Canada Council
awards. Has exhibited in one-person and group
shows, both at home and internationally, since 1974.

