

## UN PARC UNIQUE À LONGUEUIL:



QUAND LA  
CULTURE PREND  
FORME PAR LA  
SCULPTURE

## Longueuil a son parc de sculptures



FRANÇOIS LARAMÉE

**L**ongueuil s'est mise à l'heure de la culture et tout particulièrement de la sculpture contemporaine.

Mardi dernier, en bordure du fleuve St-Laurent, le tout premier parc de sculptures, qui compte sept œuvres originales, a été officiellement inauguré en présence des sept artistes créatrices et d'une centaine d'intervenants du milieu.

L'événement, qui est l'œuvre de l'organisme culturel à but non lucratif "Matière à musée" a été pensé il y a trois ans et s'est, au départ, fixé de hauts objectifs car la création du parc de sculptures a été jumelé à un symposium d'envergure internationale dont la thématique était "Terre grvide...émergence" symbolique de la terre-mère et de l'eau.

Pour réaliser le parc de sculptures à l'intérieur de l'actuel parc Marie-Victorin, sept artistes féminines ont été mises à contribution depuis le début du mois de juin dans des conditions parfois difficiles, notamment en raison des chaleurs accablantes des dernières semaines.

Liliana Berezowsky a réalisé une œuvre pour rendre hommage à la puissance de l'eau; Linda Covit a rendu grâce à la force des arbres; Lourdes Cue a voulu façonner le mouvement de l'eau et la permanence de la terre; Helen Escobedo a immortalisé les esprits du St-Laurent. Francine Larivière a intitulé son œuvre "Quel regard se pose sur le paysage" tandis que Jocile Morosoli a tenté avec succès de traduire l'eau par la matière. Enfin, Michèle Tremblay Gillon a voulu faire de son labyrinthe une forme gonflée qui évoque un ventre porteur d'une terre nouvelle.

Lors de l'inauguration du parc de sculptures, Louise Matte, présidente de "Matière à musée" a commenté l'ensemble de l'œuvre en précisant que ce vaste atelier à ciel ouvert, qui s'est transformé en parc de sculptures en quelques semaines, permettrait de laisser des traces tangibles de notre époque et de notre culture et qu'il avait été réalisé pour apporter une énergie vitale, poétique et spirituelle à ceux et celles qui prendront quelques instants pour s'y arrêter et pour admirer ce que la terre et l'eau ont de mieux à travers ces œuvres...