

◆ LE DEVOIR ◆

CULTURE



JENNIFER
COUËLLE

La sculpture à ciel ouvert

Depuis le 1^{er} juin, le parc riverain Marie-Victorin de Longueuil se transforme au gré des jours en jardin permanent de sculpture contemporaine. Le symposium international de sculpture 1995, *Terre grávide... émergence*, est lancé! Pour souligner le 20^e anniversaire de l'année internationale de la femme, les sculpteurs québécoises Liliana Berezowsky, Linda Covit, Francine Larivée, Joëlle Morosoli et Michèle Tremblay Gilon, et mexicaines, Lourdes Cue et Helen Escobedo furent sélectionnées pour intervenir dans un espace public sur le thème de «l'eau et l'élément féminin». Il est prévu que leurs installations soient complétées autour du 20 juin. Organisé conjointement par l'organisme Matière à Musée inc. et la Société de développement des arts et de la culture de la Ville de Longueuil (SO-DAC) et dirigé par Louise Matte, fondatrice de Matière à Musée, qui organisait en 1991 le symposium international de sculpture présenté à la Place Ville-Marie de Montréal, et Janou Gagnon, le projet sera officiellement inauguré le 22 juin, avec une conférence inaugurale le 27 juin, une série de visites commentées et un forum public (qui s'annonce des plus intéressants) sur le site même du symposium les 16 et 17 juin. Au programme: la diffusion de la production des femmes sculpteurs, les artistes et diffuseurs vis-à-vis la réception des œuvres exposées dans des espaces publics et la nature des relations entre artistes et commanditaires. Artistes, historiens de l'art, critiques, conservateurs, consultants et directeurs de revues seront parmi les spécialistes des secteurs arts visuels, architecture et urbanisme invités à se prononcer lors de ce forum. Pour la programmation détaillée, on s'informe auprès de Viviane Gosselin au 271-8017.