

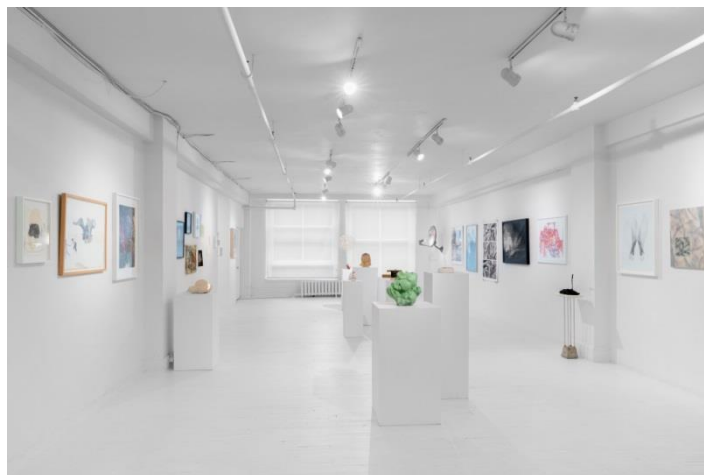
# CIRCA ART ACTUEL

**Exposition du 29 octobre au 12 décembre  
2020**

**Bienvenue sur le Catalogue en ligne de l'Exposition bénéfice  
2020 du CIRCA art actuel, intitulée**

## ***Procédés divers***

**Cette année, nous vous proposons une grande exposition regroupant plus  
de 70 artistes présentant des œuvres libres à vous d'acquérir du 29  
octobre au 12 décembre 2020 au CIRCA art actuel, mise en ligne à partir du  
29 octobre.**



PROCÉDÉS  
DIVERS  
Exposition-bénéfice



29 oct. au 12 déc.  
2020

CAT  
ALO  
GUE



CIRCA  
ART ACTUEL

Jennifer Alleyn  
Carole Baillargeon  
Magali Baribeau-Marchand  
Adam Basanta  
Chloé Beaulac  
Claire Beaulieu  
Marie-Fauve Bélanger  
Caroline Ariane Bergeron  
Patrick Bérubé  
Simon Bilodeau  
Manuel Bisson  
Kristin Bjornerud  
Caroline Boileau  
Zoé Boivin  
Catherine Bolduc  
Cassandre Boucher  
Amélie Brisson-Darveau  
Michelle Bui  
Béline Campbell  
Dgino Cantin  
Éric Cardinal  
Thérèse Chabot  
Véronique Chagnon Côté  
Annie Conceicao-Rivet  
Jean-Michel Correia  
Marie-France Cournoyer  
Laurent Craste  
Yannick De Serre  
Jean-Sébastien Denis  
Cara Déry  
Cynthia Dinan-Mitchell  
Fanny Dubois  
Lucie Duval  
Marie-Chloé Duval  
Berirouche Feddal  
André Fournelle  
Sylvie Fraser  
Martine Galarneau  
diane gougeon  
Philippe Internoscia  
IvanovStoeva  
Janie Julien Fort  
Guillaume Lachapelle &  
Rafael Sottolichio  
Fred Laforge  
Éric Lamontagne  
Josiane Lanthier  
Éva Lapka  
Michèle Lapointe  
Caroline Leclerc  
Morgan Legaré  
Lisette Lemieux  
Véronique Lépine  
Janet Logan  
Hélène Lord  
Yves Louis-Seize  
Katherine Melançon  
Ahsley Miller

Joëlle Morosoli  
Nicolas Nabonne  
Natascha Niederstrass  
Francis O'Shaughnessy  
Xavier Orssaud  
Dominic Papillon  
Josée Pedneault  
Francesca Penserini  
Jocelyn Philibert  
Élisabeth Picard  
Julie Picard  
Ilana Pichon  
Yann Pocreau  
Carlo Polidoro López  
Michael A. Robinson  
Fany Rodrigue  
Denis Rousseau  
Michel Saulnier  
Lorraine Simms  
Dominique Sirois  
Oli Sorenson  
Karen Trask  
Monique Trottier

## JOËLLE MOROSOLI



2017

Bois teint

23 x 11 x 11 cm

*Trois fois non.*

Sculpture humoristique qui permet de dire Trois fois non.

### DÉMARCHE

Joëlle Morosoli réalise des installations cinétiques dans lesquelles le mouvement est exploité pour susciter des émotions. Elle recherche dans les installations en mouvement une gamme de sensations que seul le rythme parvient à rendre laissant de côté la simple animation d'objets. À travers des rythmes variés, le mouvement interroge la notion du temps par des hésitations, des arrêts, des accélérations lui enlevant sa mesure. Et par la lenteur du mouvement, Morosoli recrée cet état de tension... Cette période d'attente pendant laquelle s'inscrit l'émotion. La transformation constante des sculptures perturbe l'espace et déstabilise le spectateur. Dès lors, un passage s'effectue de la réalité à la fiction projetant le visiteur en un lieu psychologique également instable. Les sensations que le mouvement provoque relève de l'instinct de survie. En effet, la première perception que découvre l'humain à sa naissance est le mouvement. Il en est ainsi de tous les êtres vivants qui détectent le mouvement en priorité : tout ce qui bouge peut être une proie ou un prédateur. L'artiste tente de créer un environnement mouvant qui permette au spectateur de faire remonter en lui ce comportement ancestral de survie : détection, immobilité, crainte, rythmes cardiaques accélérés et respiration ralentie.

### BIOGRAPHIE

Titulaire d'un doctorat de l'Université Paris 8 en Esthétique, sciences et technologie des arts, Joëlle Morosoli élabore des sculptures cinétiques depuis une trentaine d'années. Elle a réalisé une trentaine d'expositions solos et autant d'œuvres publiques. Cofondatrice de la revue Espace, elle a été adjointe à la direction durant une dizaine d'années. Elle a publié un essai intitulé L'installation en mouvement. Une esthétique de la violence aux Éditions Art Le Sabord. Elle a remporté le 2e prix Robert-Cliche pour le roman Le sablier de l'angoisse, a publié une fiction Le ressac des ombres à l'Hexagone et un recueil de poèmes Traînée rouge dans un soleil de lait aux Éditions Naaman. Elle enseigne les arts visuels au Cégep de Saint-Laurent.